



Essential Collection: **Alfa, Paro, “Second Skin” Ultralight\_06, Dilmun, Enki, Twelve, Radar, “42” Stool, Clover, Shade, Sostenuto, Hikari, Tamashii.**

Edition N°1

**Alfa**  
place & function



Marte

## Qui sommes – nous / Quiénes somos

Marte est un laboratoire d'idées, un atelier de concepts qui tend à une synthèse originale de la combinaison forme/fonction éternelle. La conception est notre passion : un mot que tout le monde utilise mais dont peu osent donner une définition précise. La conception est pour nous la création d'un utilitaire à la fois tangible et intangible. Chaque forme doit avoir un contenu pratique, esthétique et éthique. Tout a une âme qui aide à créer une relation unique entre les espaces et les personnes. C'est notre façon d'être, avant même que de concevoir et de mettre en oeuvre. Une philosophie qui nous accompagne depuis des décennies, sur un chemin qui part du projet pour arriver aux créations personnalisées avec une attention portée à chaque détail, en collaboration avec des partenaires qui partagent cette même vision.

Marte es un laboratorio de ideas, un taller de conceptos que se dirigen hacia una síntesis original del eterno binomio forma /función. El diseño es nuestra pasión: una palabra que todo el mundo usa pero de la que pocos se atreven a dar una definición definitiva. El diseño para nosotros es el crear una utilidad al mismo tiempo tangible e intangible. Cada forma debe tener un contenido práctico, estético y ético. Todo tiene un alma que contribuye a crear una relación única entre espacios y personas. Esta es nuestra forma de ser, incluso antes de diseñar y realizar. Una filosofía que nos acompaña desde hace décadas, a lo largo de un camino que comienza desde el proyecto para llegar a realizaciones personalizadas y cuidadas hasta el más mínimo detalle, en colaboración con compañeros que comparten esta misma visión.

## Comment on fait / Cómo lo hacemos

Aujourd'hui, la qualité des produits, des services et de l'organisation de toute entreprise qui opère avec un minimum de continuité et de succès sur le marché, sont des données qui sont considérées pour acquises. Ce qui fait vraiment la différence, c'est le dévouement au travail, la culture du projet, des matériaux et de la réalisation qui se développe au fil des années et évolue chaque jour, le désir d'explorer toujours de nouvelles situations, scénarios et possibilités, la capacité de donner des réponses originales et efficaces. Ceux qui optent pour Marte se reconnaissent dans ces valeurs et veulent contribuer à créer un monde plus positif, vivable et beau, interprétant chaque espace à échelle humaine.

Hoy en día la calidad de los productos, servicios y la organización de cualquier empresa que opere con un mínimo de continuidad y éxito en el mercado, son características que se dan por sentado. Lo que realmente hace la diferencia es la dedicación al trabajo, la cultura del proyecto, los materiales y la realización que se desarrolla a través de los años y evoluciona cada día, el deseo de siempre explorar nuevas situaciones, escenarios y posibilidades, la capacidad de dar respuestas originales y efectivas. Quien elige Marte, reconoce estos valores y quiere ayudar a crear un mundo más positivo, vivible y hermoso, interpretando en clave humana cada espacio.

# Nos dix commandements quotidiens / Nuestro decálogo diario



Sled



4 Legs



4 Legs wooden frame



5 Star swivel aluminium base "Office"



5 Star swivel aluminium base "Office" with armrests



5 Star swivel steel base "Classic"



5 Star swivel steel base "Classic" with armrests



Trestle fixed "Vintage"



Trestle fixed "Vintage" with wheels



4 Star swivel aluminium base "Office"



4 Star swivel aluminium base "Office" without gas



4 Star swivel aluminium base "Office" with armrests



Trestle fixed "Classic"



Trestle fixed "Classic" with armrests



Trestle fixed "Classic" with wheels



Trestle fixed "Classic" with armrests and wheels



Sled base stool

**1**  
Considérer chaque objet comme un sujet, avec une âme et une personnalité propre.

Considerar cada objeto como un sujeto, dotado de un alma y una personalidad propia.

**2**  
Analyser la relation entre l'objet, l'espace dans lequel il est placé et les personnes avec lesquelles il interagit, dans une optique de transversalité.

Analizar la relación entre el objeto, el espacio en el que se coloca y las personas con las que interactúa, en una perspectiva de transversalidad.

**3**  
Cultiver la qualité du projet avec passion et souci du détail.

Cultivar la calidad del proyecto con pasión y atención en los detalles.

**4**  
Approfondir la connaissance de chaque aspect technique du produit.

Profundizar el conocimiento de cada aspecto técnico del producto.

**5**  
Se dédier au client avant, pendant et après la réalisation.

Dedicarnos al cliente antes, durante y después de la realización.

**6**  
Personnaliser le produit, si la demande en a été faite, même pour de petites quantités.

Personalizar el producto, si es necesario, incluso en pequeñas cantidades.

**7**  
Travailler dans un environnement qualifiant, enrichissant et sûr.

Trabajar en un entorno calificado, gratificante y seguro.

**8**  
Protéger la santé et le bien-être des personnes qui utiliseront nos produits.

Salvaguardar la salud y el bienestar de las personas que utilizarán nuestros productos.

**9**  
Respecter la nature avec une attention concrète.

Respetar la naturaleza con atenciones concretas.

**10**  
Rechercher la fraîcheur dans le design et la chaleur dans les sensations.

Búsqueda de frescura en el diseño y calor en las sensaciones.

# Espaces + fonctions / Espacios + funciones

Bar + Restaurant / Bar + Restaurante

**Le goût de la rencontre et de la découverte, le sens d'appartenir à une tradition intemporelle ou à un style de vie contemporain.**

**El gusto de encontrarse y descubrir, el sentido de pertenecer a una tradición atemporal o un estilo de vida contemporáneo.**

Attente / Esperar

**Ce n'est pas un moment vide, mais un espace plein de sentiments positifs qui se projettent vers la rencontre, le dialogue, le projet, le voyage qui nous attend.**

**No un momento vacío, sino un espacio lleno de sensaciones positivas que nos proyecten hacia el encuentro, el diálogo, el proyecto, el viaje que nos espera.**

Conférence / Conferencia

Travail / Trabajo

**De nouveaux espaces et moments pour travailler avec créativité et efficacité, non seulement au bureau mais partout où nous nous trouvons et à tout moment.**

**Nuevos espacios y momentos para trabajar con creatividad y efectividad, no sólo en la oficina, sino en todas partes y en cualquier momento.**

**Centres de diffusion de connaissances et compétences, catalyseurs du développement et de l'innovation.**

**Centros para la difusión de conocimiento y competencia catalizadores de desarrollo y de innovación.**

Hotel + B&B

Maison / Casa

Décontraction / Relax

**Le repos comme une activité de l'esprit, une méditation sur ce que nous faisons et sur l'environnement qui nous entoure, une attention fondamentale envers nous-mêmes.**

**El descanso como una actividad de la mente, una meditación sobre lo que estamos haciendo y el medio ambiente que nos rodea, una atención fundamental hacia nosotros mismos.**

**Le sens de l'hospitalité qui s'exprime à travers la création d'espaces d'accueil, mais en même temps d'expérience et de souvenirs.**

**La sensación de hospitalidad que se expresa a través de la creación de espacios acogedores, pero al mismo tiempo experienciales y memorables.**

**La projection de sa propre personnalité, l'expression d'une recherche quotidienne de beauté et de bonté, liée aux gens que nous aimons et à l'architecture dans lesquelle nous vivons.**

**La proyección de la personalidad, la expresión de una búsqueda diaria de belleza y de bienestar, en relación con las personas que amamos y con la arquitectura en la que vivimos.**

Communiquer / Comunicar

**Établir des relations avec les autres, avec des objets et l'espace qui nous accueille, vivant une expérience multi-sensorielle, créer un sens.**

**Establecer relaciones con otros, con los objetos y el espacio que nos acoge, vivir una experiencia sensorial, crear una sensación de pertenencia y gratificación.**

08

09



Alfa  
Deep Green (DG), Pale Rose (PR), Sand Rose (SR), Wine Red (WR)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 34

Conférence / Conferencia



Alfa  
Anthracite (AN)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 35

Conférence/Conferencia



Alfa  
Night Blue (NB), Black (BL), Copper Brown (CB), Green Brown (GB), Grey Silk (GS), Light Olive Green (LG),  
Nugget Gold (NG), Pewter Blue (PB), Quarz Grey (QG), White (WH), Aluminum (AL)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 36



Alfa  
Tobacco Brown (TB), Night Blue (NB), White (WH)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 34

Bar + Restaurant / Bar + Restaurante

16



17



Alfa  
Pewter Blue (PB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 34, 37

Bar + Restaurant / Bar + Restaurante



Alfa  
Tobacco Brown (TB), Green Brown (GB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 36

Bar + Restaurant / Bar + Restaurante



Alfa  
Copper Brown (CB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 36

Maison/Casa



Alfa  
Black Lacquered Ash (FB), Night Blue (NB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 38

Maison/Casa



Alfa  
Pewter Blue (PB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 39



Alfa  
Black (BL), Copper Brown (CB)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 39



Alfa  
 Black Lacquered Ash (FB), Nugget Gold (NG), Night Blue (NB)  
 Informations techniques / Informacion tecnica: 37, 38



Alfa  
Transparent Lacquered Ash (FR), Nugget Gold (NG)  
Informations techniques/Informacion tecnica: 38

## Caracteristiques techniques / Descripciones técnicas



## 4 pieds / 4 patas



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piètement à quatre pieds en acier vernis poudre (époxy) ou, sur demande, chromé.

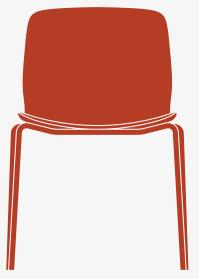
Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cuatro patas de acero barnizado a polvo o, a petición, cromado.

## 5 branches en aluminium avec accoudoir “Office” / 5 radios de aluminio con apoyabrazos “Office”



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piètement à cinq branches “Office” en aluminium vernis poudre (époxy).

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios “Office” de aluminio barnizado a polvo.



arm min    60 - 20 3/4"  
arm max    72 - 28 3/8"

min    38 - 15"  
max    50 - 19 5/8"

## Piètement traineau /Trineo



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piètement traineau en acier vernis poudre (époxy) ou, sur demande, chromé.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base patín de acero barnizado a polvo o, a petición, cromado.



## Tabouret piètement traineau /Taburete trineo



Tabouret avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piètement traineau en acier vernis poudre (époxy) ou, sur demande, chromé.

Taburete con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base patín de acero barnizado a polvo o, a petición, cromado.

## 4 pieds en bois /4 patas de madera



Chaise avec coque en polypropylène,  
avec revêtement avant en tissu, cuir,  
faux cuir ou entièrement recouverte.  
Piètement à quatre pieds en bois.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada  
en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel  
o enteramente tapizada. Base de cuatro  
patas de madera.

## Piètement tréteau fixe “Vintage” avec roulettes /Estructura fija “Vintage” con ruedas



Chaise avec coque en polypropylène,  
avec revêtement avant en tissu, cuir,  
faux cuir ou entièrement recouverte.  
Piètement tréteau fixe “Vintage” vernis  
poudre (époxy) avec roulettes.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada  
en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel  
o enteramente tapizada. Estructura fija  
con rueda “Vintage” barnizada a polvo.



52 - 20  $\frac{1}{2}$ "



54 - 21  $\frac{1}{4}$ "

80 - 31  $\frac{1}{2}$ "



45 - 17  $\frac{3}{4}$ "



49 - 19  $\frac{1}{4}$ "



81 - 31  $\frac{7}{8}$ "

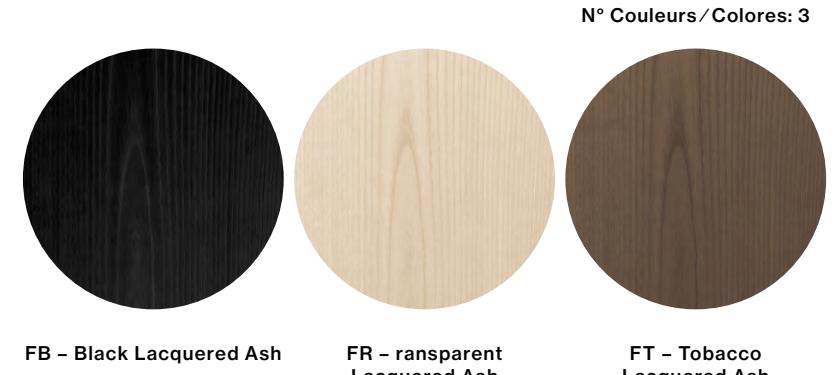


54 - 21  $\frac{1}{4}$ "

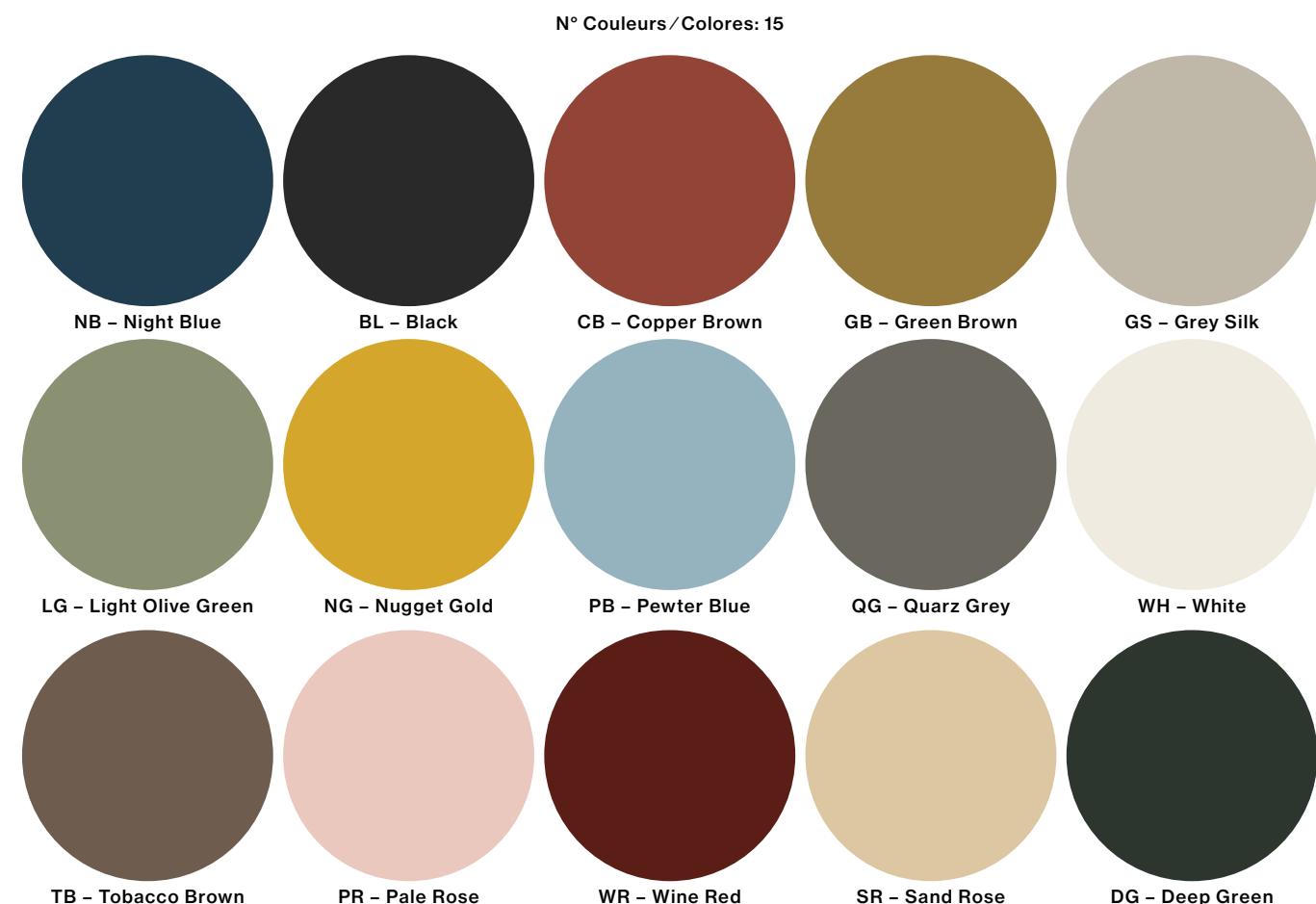
46 - 18  $\frac{1}{8}$ "



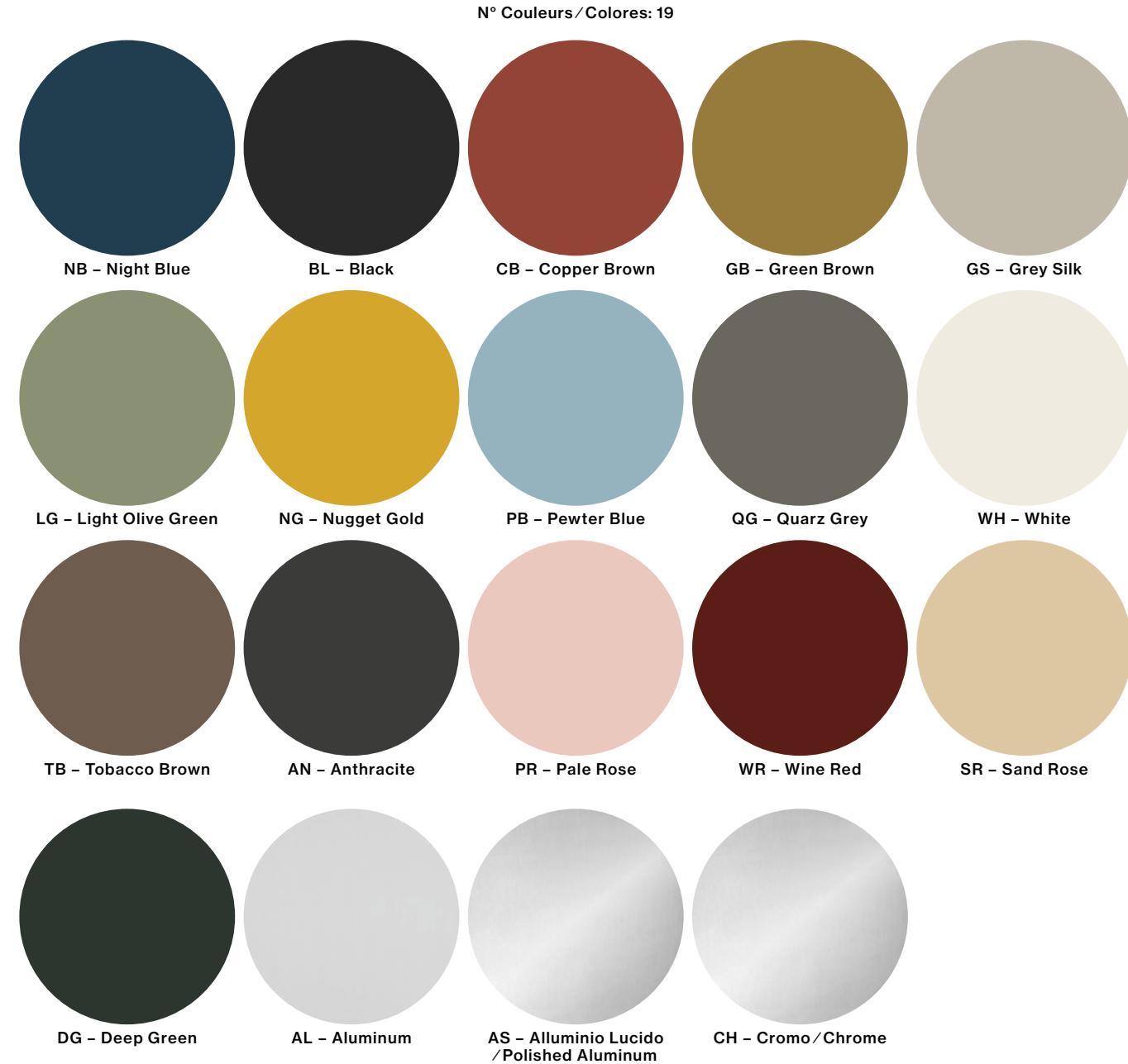
**Frêne massif  
/Ceniza sólida**



**Polypropylène  
/Polipropileno**



**Structure  
/Estructura**



**Cuir/Cuero**

Polo

**Tissu/Tela**

Coda 2  
Hallingdal 65  
Divina MD  
Canvas 2

**Simil cuir  
/Imitación de cuero**

Maya  
Mini  
Grimm FR  
Florida

Extrema Ikon  
Grimm FR  
Florida





# Tattoo Second Skin

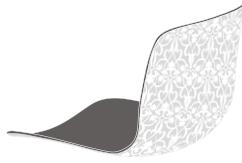


## Coques version / Modelos asientos

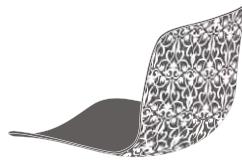
Polypropylène / Polipropileno  
Tattoo 2nd Skin



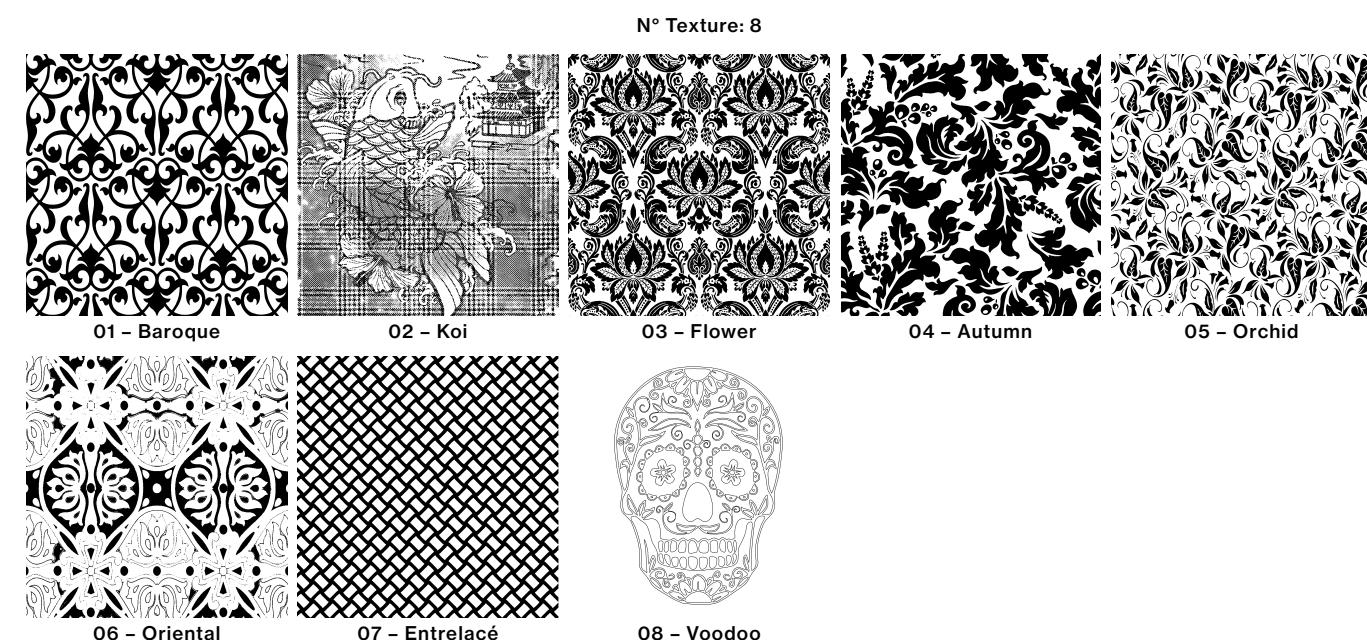
Polypropylène / Polipropileno  
Revêtement avant 2nd Skin / Tapizada en la parte anterior 2nd Skin

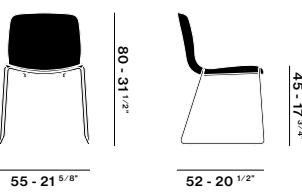
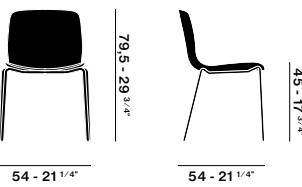
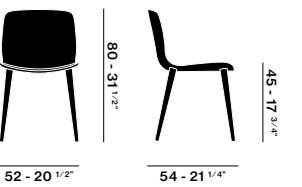
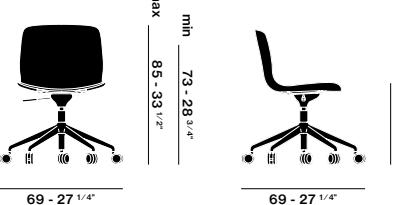
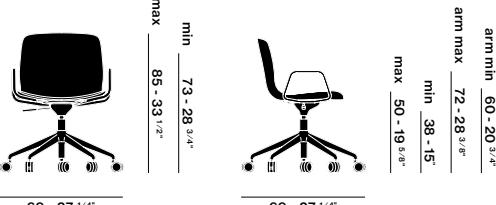


Polypropylène / Polipropileno  
Revêtement total 2nd Skin / Tapizada total 2nd Skin



## Nos propositions / Nuestras propuestas



**Alfa**Piétement traineau  
/Trineo**Alfa**4 pieds  
/4 patas**Alfa**4 pieds en bois  
/4 patas de madera**Alfa**5 branches en aluminium "Office"  
/5 radios de acero "Office"**Alfa**5 branches en aluminium avec accoudoir "Office"  
/5 radios de acero "Office" con apoyabrazos**Description / Descripción**

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement traineau en acier vernis poudre (époxy) ou, sur demande, chromé.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base patín de acero barnizado a polvo o, a petición, cromado.

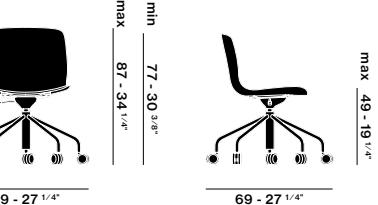
**Finitions / Acabados**

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

Couleur structure / Color estructura  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB AN PR WR SR DG AL CH

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**5 branches en acier "Classic"  
/5 radios de aluminio "Classic"**Description / Descripción**

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement à cinq branches "Office" en aluminium vernis poudre (époxy) ou pulido.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios "Office" de aluminio barnizado a polvo o pulido.

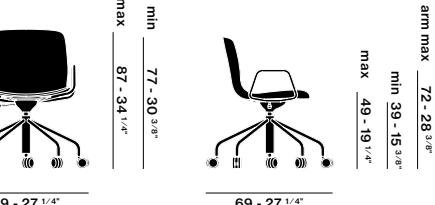
**Finitions / Acabados**

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

Couleur structure / Color estructura  
BL WH AL

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**5 branches en acier avec accoudoir "Classic"  
/5 radios de acero "Classic" con apoyabrazos

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement à cinq branches "Classic" en acier vernis poudre (époxy).

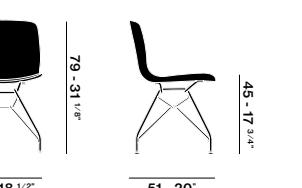
Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios "Classic" de acero barnizado a polvo.

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

Couleur structure / Color estructura  
BL WH AL

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**Piétement tréteau fixe "Vintage"  
/Estructura fija "Vintage"

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement tréteau fixe "Vintage" vernis poudre (époxy).

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija "Vintage" barnizada a polvo.

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

Couleur structure / Color estructura  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB AN PR WR SR DG

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**Piétement tréteau fixe "Vintage" avec roulettes  
/Estructura fija "Vintage" con ruedas

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement tréteau fixe à "Vintage" vernis poudre (époxy) avec roulettes.

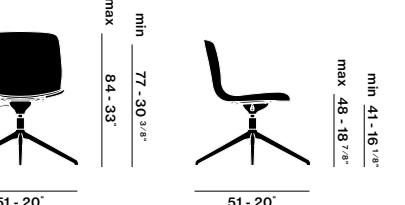
Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija con rueda "Vintage" barnizada a polvo.

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

Couleur structure / Color estructura  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB AN PR WR SR DG

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**4 branches en aluminium "Office"  
/4 radios de aluminio "Office"

Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouverte. Piétement à cinq branches "Office" en aluminium vernis poudre (époxy) ou pulido.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios "Office" de aluminio barnizado a polvo o pulido.

Couleur coquille / Color carcasa  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG

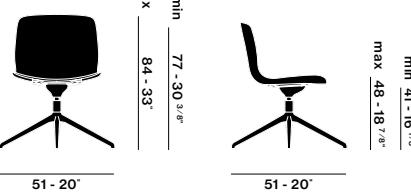
Couleur structure / Color estructura  
NB BL CB GB GS LG NG PB QG  
WH TB PR WR SR DG AS

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo Coda 2 Canvas 2 Grimm FR  
Coda 2 Extrema Ikon Florida  
Hallingdal 65 Maya  
Divina MD Mini

**Alfa**

4 branches en aluminium "Office"  
/4 radios de aluminium "Office"

**Description / Descripción**

Chaise avec coque en polypropylène sans gaz, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement à cinq branches "Office" en aluminium vernis poudre (époxy) ou pulvérisé.

Silla con carcasa en polipropileno sin gas, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios "Office" de aluminio barnizado a polvo o pulido.

**Finitions / Acabados**

Couleur coquille / Color carcasa

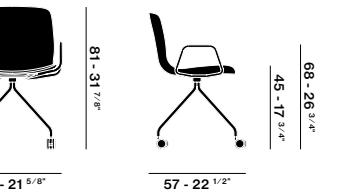
Couleur structure / Color estructura

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

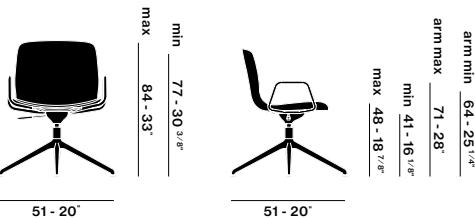
Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

**Alfa**

Piétement tréteau fixe "Classic" avec accoudoir et roulettes / Estructura fija "Classic" con apoyobrazos y ruedas

**Alfa**

5 branches en aluminium avec accoudoir "Office"  
/5 radios de aluminium "Office" con apoyobrazos



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement à cinq branches "Office" en aluminium vernis poudre (époxy).

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Base de cinco radios "Office" de aluminio barnizado a polvo o pulido.

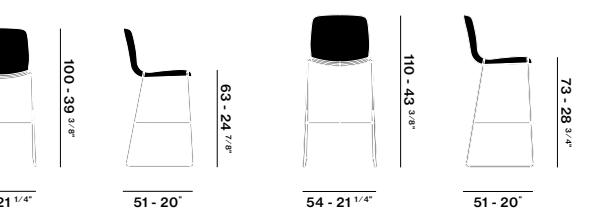
**Couleur coquille / Color carcasa**
**Couleur structure / Color estructura**

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

**Alfa**

Tabouret piétement traineau / Taburete trineo



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement tréteau fixe "Classic" avec roulettes peint à poussières.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija "Classic" con ruedas y apoyobrazos barnizada a polvo.

Couleur coquille / Color carcasa

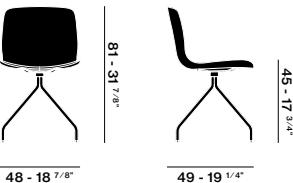
Couleur structure / Color estructura

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

**Alfa**

Piétement tréteau fixe "Classic"  
/ Estructura fija "Classic"



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement tréteau fixe "classic" vernis poudre (époxy).

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija "Classic" barnizada a polvo.

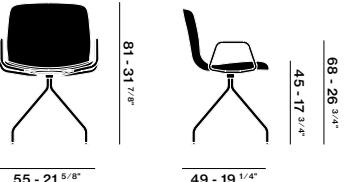
**Couleur coquille / Color carcasa**
**Couleur structure / Color estructura**

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

**Alfa**

Piétement tréteau fixe "Classic" avec accoudoir  
/ Estructura fija "Classic" con apoyobrazos



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement tréteau fixe "Classic" avec accoudoir peint à poussières.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija "Classic" con apoyobrazos barnizada a polvo.

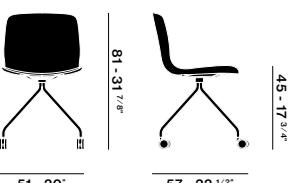
**Couleur coquille / Color carcasa**
**Couleur structure / Color estructura**

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

**Alfa**

Piétement tréteau fixe "Classic" avec roulettes  
/ Estructura fija "Classic" con ruedas



Chaise avec coque en polypropylène, avec revêtement avant en tissu, cuir, faux cuir ou entièrement recouvert. Piétement tréteau fixe "Classic" avec roulettes peint à poussières.

Silla con carcasa en polipropileno, tapizada en la parte anterior en tejido, piel, ecopiel o enteramente tapizada. Estructura fija "Classic" con ruedas barnizada a polvo.

**Couleur coquille / Color carcasa**
**Couleur structure / Color estructura**

Revêtement avant ou total / Tapizada en la parte anterior o total

Polo	Canvas 2	Grimm FR
Coda 2	Extrema Ikon	
Hallingdal 65	Maya	
Divina MD	Mini	

# Notre monde / Nuestro mundo

Nous sommes un peu partout dans le monde: nos produits sont présents dans plus de 60 pays.

En todo el mundo hay un poco de nosotros: nuestros productos están presentes en más de 60 Países.

North America  
Canada, USA

Europe  
Italy, Greece, UK, Ireland, France, Belgium, Switzerland, Malta, Cyprus, Bosnia, Bulgaria, Czech Republic, Croatia, Germany, Netherlands, Portugal, Poland, Monaco, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Hungary, Russia, Luxembourg, Lithuania, Ukraine

Central + South America  
Guadalupe, Guatemala, Chile, Peru, Mexico, Martinique, Panama, Dominican Republic, Venezuela, Colombia, Portorico, Argentina, Brazil

Middle East  
UAE, Arabia, Oman, Kuwait, Bahrain, Libano, Iran, Jordan, Israel, Qatar

Africa  
Egypt, Tunisia, Morocco, South Africa, Ghana, Nigeria, Madagascar, Mauritius, Reunion

Asia + Oceania  
India, Taiwan, China, Australia, Singapore

marte

n°272 — via XX Settembre  
33080 Roveredo in Piano,  
Pordenone, Italy

+39 0434 386 148  
info@martedesign.it  
martedesign.it

Marte — Edition N°1  
Alfa Collection  
year 2020

Art direction  
and Graphic design  
Studio Malisan

Photography  
Studio Eye

Text  
Alessandro Celso

Colour separation  
and printing  
Europrint S.r.l.

02.2020

Les photos et textes sont soumis  
au droit d'auteur, c'est-à-dire  
Marte et ne peuvent être reproduits.  
Le vendeur se réserve la faculté  
d'apporter des modifications  
techniques, de dimension et  
esthétique aux produits à tout  
moment et sans préavis »

Queda prohibida cualquier  
forma de reproducción,  
distribución, comunicación pública  
y transformación de estos fotos y  
textos sin contar con autorización  
de los titulares de propiedad  
intelectual, Marte. El vendedor  
se reserva la facultad para hacer  
cualquier cambio al producto técnico,  
dimensional y estético en cualquier  
momento sin aviso.

n°272 – via XX Settembre  
33080 Roveredo in Piano,  
Pordenone, Italy